

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
“Ульяновский государственный университет”

**УТВЕРЖДЕНО**

решением Ученого Совета

26.06.2024 г.

Протокол №13/339

Ректор УлГУ



Б.М. Костишко

**Основная профессиональная образовательная программа  
высшего образования**

**Направление подготовки**

**53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

шифр, наименование направления подготовки/специальности

**Профиль**

**«Фортепиано»**

**Квалификация (степень)**

**бакалавр**

бакалавр/магистр/специалист или др. в соответствии с ФГОС ВО

**Форма обучения**

**Очно-заочная**

очная/очно-заочная/заочная

**Нормативный срок освоения программы по очно-заочной форме  
обучения – 4 года 6 месяцев**

**Ввести в действие с 1 сентября 2024 г.**

**Ульяновск**

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. Общие положения**

- 1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
- 1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
- 1.3. Общая характеристика ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано:
  - 1.3.1. Цель (миссия) ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
  - 1.3.2. Срок освоения ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
  - 1.3.3. Трудоемкость ОПОП ВО бакалавриата направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.
- 1.4. Требования к абитуриенту.

### **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано**

- 2.1. Область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности) выпускника
- 2.2. Виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которой готовится выпускник (к решению которых готовится выпускник)
- 2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника (при необходимости)

### **3. Планируемые результаты освоения ОПОП ВО (УК (ОК), ОПК, ПК) по действующему ФГОС ВО (матрица компетенций, приложение 1)**

### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УлГУ.**

- 4.1. Учебный план направления подготовки/специальности (приложение 2)
- 4.2. Календарный учебный график (приложение 5)
- 4.3. Рабочие программы дисциплин (приложение 6)
- 4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)»)
- 4.5. Программа ГИА
- 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

### **4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)**

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год

### **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УлГУ.**

- 5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.
- 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.
- 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.
- 5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ
- 6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**
- 7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.**
- 7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.  
Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ОПОП ВО направления подготовки/специальности осуществляется в соответствии с ДП-2-05-16 «Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура).
- 7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА
- 7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++

#### **Приложения**

1. Учебный план
2. Календарный учебный график
3. Рабочие программы дисциплин
4. Фонды оценочных средств по дисциплинам
5. Аннотации рабочих программ дисциплин
6. Программы практик
7. Фонды оценочных средств по практикам
8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (итоговой государственной аттестации) по ОПОП ВО
9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО
10. Рабочая программа воспитания.
11. Календарный план воспитания.

## 1. Общие положения

1.1. Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП ВО) бакалавриата, реализуемая вузом по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано».

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата, реализуемая в Ульяновском государственном университете (далее – УлГУ, Университет, Организация) по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную высшим учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО 3++) регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ОПОП ВО бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано»

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
3. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 5.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».
5. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата), утвержденный приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. №1015
6. Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ульяновский государственный университет» (УлГУ), а также локальные нормативные и правовые акты УлГУ.

1.3. Общая характеристика ОПОП высшего образования (бакалавриат).

1.3.1. Цель (миссия) ОПОП бакалавра – методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по данному направлению подготовки, развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.

Основная цель ОПОП бакалавра:

ОПОП имеет своей целью подготовку конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области музыкального искусства, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества; формировании гражданских и нравственных качеств личности выпускников.

Задачи:

- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавра 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.

- подготовка бакалавра к различным видам деятельности в области музыкального искусства, восполнение потребности края и региона в профессиональных кадрах (артистах оркестров, ансамблей, концертмейстеров) и преподавателях по данному направлению.

Цели и задачи ОПОП согласуются с ФГОС ВО (3++) по направлению бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», миссией ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет» и соответствующими запросами потенциальных потребителей программы.

1.3.2. Срок освоения ОПОП бакалавриата в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 4 года и 6 месяцев (в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению).

1.3.3. Трудоемкость освоения ОПОП бакалавриата – 240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по направлению бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП ВО, вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 з.е. вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении - не более 80 з.е.

#### 1.4. Требования к абитуриенту.

Прием на ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений, соответствующих требованиям к выпускнику образовательных учреждений среднего профессионального образования, реализующих ОПОП в области музыкально-инструментального искусства.

При приеме абитуриента на обучение по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» проводятся вступительные испытания профессиональной творческой направленности:

- Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство
  - Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство
- Требования вступительных испытаний творческой направленности:

#### **Исполнение сольной программы: музыкально-инструментальное искусство**

Экзамен включает в себя исполнение сольной программы и коллоквиум. По степени трудности исполняемая программа должна соответствовать выпускной программе музыкального училища или средней специальной музыкальной школы. Она включает:

1. Одно полифоническое произведение в оригинале.
2. Произведение крупной формы (I или II-III части классической сонаты, или концерта, или вариации).
3. Одно романтическое произведение свободной формы.
4. Два виртуозных произведения, одно из которых – этюд.

Коллоквиум выявляет общекультурный уровень абитуриентов, их эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по своей специальности, музыкальной терминологии, навыки чтения нот с листа, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений.

**Музыкально-теоретическая подготовка: музыкально-инструментальное искусство**

Устно:

1. Спеть и определить на слух:
  - диатонические и хроматические интервалы с разрешением в тональностях и от звуков;
  - аккорды и их обращения с разрешением в тональностях и от звуков;
  - модуляцию в тональности I ст. родства.
2. Спеть с листа одногласные и двухголосные отрывки из музыкальных произведений (с хроматизмами, отклонениями и модуляциями в тональности I ст. родства).

Письменно:

1. Записать 3-голосный диктант (объем 8-12 тактов) с отклонениями и модуляцией, с использованием хроматизмов и альтераций. Время выполнения — 25 минут.
2. Гармонизовать в строгом 4-голосном изложении мелодию в форме расширенного периода, включающую отклонения и модуляции в тональности I ст. родства, без применения неаккордовых звуков (если в условии встречаются неаккордовые звуки, они должны быть отмечены звездочками). Для гармонизации мелодии употребляются следующие аккорды: трезвучия всех ступеней лада, D7, D9, II7, VII7, а также альтерированные аккорды группы DD (DD5, DD7, DDVII7). Время выполнения — 120 минут.

**2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ОПОП ВО по направлению подготовки в соответствии с действующим ФГОС ВО направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.**

2.1. Области профессиональной деятельности и сферы профессиональной деятельности, которых выпускники, освоившие программу бакалавриата, могут осуществлять профессиональную деятельность:

- Образование и наука (в сферах: дошкольного, начального общего, основного общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования; научных исследований);
- Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; культурно-просветительской деятельности; художественно-творческой деятельности).

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2 Типы профессиональной деятельности и задачи профессиональной деятельности, к решению которых готовится выпускник

Исходя из требований рынка, научно-технического и материального ресурса Университета выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации бакалавр

готовится к следующим типам деятельности, которые регламентированы в п. 1.12 ФГОС ВО направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»:

- художественно-творческий;
- культурно-просветительский;
- педагогический;
- научно-исследовательский.

В организационно-управленческих рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано выпускники, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата, должны быть готовы к решению следующих профессиональных задач:

**художественно-творческая:**

- исполнение сольных концертных программ, состоящих из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; - исполнение партии своего инструмента в различных видах ансамбля.

**педагогическая:**

- организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.

**2.3. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- музыкальные произведения;
- музыкальные инструменты;
- слушательская и зрительская аудитории театров, концертных залов, потребители продукции звукозаписывающих фирм;
- обучающиеся;
- авторы произведений музыкального искусства;
- творческие коллективы, исполнители;
- музыкальные театры, концертные организации, звукозаписывающие студии, средства массовой информации;
- центры и дома народного художественного творчества, другие учреждения культуры.

**3. Компетенции выпускника ОПОП бакалавриата, формируемые в результате освоения данной ОПОП ВО**

В результате освоения программ бакалавриата у выпускника должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано должен обладать *универсальными компетенциями (УК)*:

Категория (группа) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	<b>УК-1</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	<b>ИД-1ук1</b> Знает основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации; основные виды источников информации, основные методы научного исследования. <b>ИД-2ук1</b> Умеет осуществлять поиск, анализ,

	<p>поставленных задач</p>	<p>синтез информации для решения поставленных задач; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.</p> <p><b>ИД-3ук1</b>  Владеет навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации, навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества.</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p><b>УК-2</b>  Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><b>ИД-1ук2</b>  Знать основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры.</p> <p><b>ИД-2ук2</b>  Уметь самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития этнокультурной сферы.</p> <p><b>ИД-3ук2</b>  Владеть основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского,</p>



		трудового права.
Командная работа и лидерство	<p><b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p><b>ИД-1ук3</b> Знать особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде, особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности, основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.</p> <p><b>ИД-2ук3</b> Уметь организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.</p> <p><b>ИД-3ук3</b> Владеть навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.</p>
Коммуникация	<p><b>УК-4</b> Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p><b>ИД-1ук4</b> Знать основы деловой коммуникации в устной и письменной формах, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия</p> <p><b>ИД-2ук4</b> Уметь использовать современные информационно-коммуникативные средства для решения коммуникативных задач на государственном и иностранном (-ых) языках</p> <p><b>ИД-3ук4</b> Владеть навыком перевода деловые</p>

		и академические тексты с иностранного языка или на иностранный язык
Межкультурное взаимодействие	<p><b>УК-5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>ИД-1ук5</b> Знать основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.</p> <p><b>ИД-2ук5</b> Уметь определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.</p> <p><b>ИД-3ук5</b> Владеть навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	<p><b>УК-6</b> Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на</p>	<p><b>ИД-1ук6</b> Знать сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития: основы и правила здорового образа жизни.</p> <p><b>ИД-2ук6</b></p>

	<p>основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Уметь выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; - критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p><b>ИД-3ук6</b> Владеть навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p><b>УК-7</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1ук7</b> Знать о влиянии оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний</p> <p><b>ИД-2ук7</b> Уметь использовать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни</p> <p><b>ИД-3ук7</b> Владеть основами методики самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма</p>
<p>Безопасность жизнедеятельности</p>	<p><b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия</p>	<p><b>ИД-1ук8</b> Знать, как создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)</p>

	<p>жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>ИД-2ук8</b> Уметь выявлять возможные угрозы для жизни и здоровья человека, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения)</p> <p><b>ИД-3ук8</b> Владеть приемами оказания доврачебной помощи пострадавшему, в том числе на рабочем месте</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p><b>ИД-1ук9</b> Знает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике, методы личного экономического и финансового планирования, основные финансовые инструменты, используемые для управления личными финансами</p> <p><b>ИД-2ук9</b> Умеет анализировать информацию для принятия обоснованных экономических решений, применять экономические знания при выполнении практических задач.</p> <p><b>ИД-3ук9</b> Владеет способностью использовать основные положения и методы экономических наук при решении социальных и профессиональных задач.</p>
<p>Гражданская позиция</p>	<p><b>УК-10</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p>	<p><b>ИД-1ук10</b> Знает сущность коррупционного поведения и его взаимосвязь с социальными, экономическими, политическими и иными условиями; действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности и способы профилактики коррупции.</p> <p><b>ИД-2ук10</b> Умеет анализировать, толковать и применять правовые нормы о противодействии коррупционному поведению.</p> <p><b>ИД-3ук10</b> Владеет навыками работы с законодательными и другими</p>

нормативными правовыми актами.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими *общефессиональными компетенциями* (ОПК):

Категория (группа) общефессиональных компетенций	Код и наименование общефессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общефессиональной компетенции
История и теория музыкального искусства	<b>ОПК-1</b> Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе.	<b>ИД-1опк1</b> Знать специфику музыки как вида искусства; природу и задачи музыкально-исполнительского творчества; основные художественные методы и стили в истории искусства; особенности трактовки типовых музыкальных форм в сочинениях различных исторических периодов; актуальные проблемы современной художественной культуры. <b>ИД-2опк1</b> Уметь грамотно разбирать нотный текст с выявлением особенностей музыкального языка, композиционного строения, музыкальной драматургии сочинений различных исторических периодов. <b>ИД-3опк1</b> Владеть навыками музыкально-теоретического анализа музыкального произведения; представлениями об особенностях поэтики творчества зарубежных и русских композиторов различных исторических периодов.
Музыкальная нотация	<b>ОПК-2</b> Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации.	<b>ИД-1опк2</b> Знать традиционные знаки музыкальной нотации. <b>ИД-2опк2</b> Уметь грамотно прочитывать нотный текст, создавая условия для адекватной авторскому замыслу интерпретации сочинения; распознавать знаки нотной записи, включая авторские, отражая при воспроизведении музыкального сочинения предписанные композитором исполнительские нюансы. <b>ИД-3опк2</b> Владеть навыком свободного чтения музыкального текста сочинения, записанного традиционными способами нотации.

Музыкальная педагогика	<p><b>ОПК-3</b> Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.</p>	<p><b>ИД-1опк3</b> Знать объекты и содержание профессионального музыкального образования, его взаимосвязь с другими отраслями научных знаний; закономерности психического развития обучающихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; сущность и структуру образовательных процессов; методы, приёмы, средства организации и управления педагогическим процессом; специфику музыкально-педагогической работы с обучающимися; основные принципы отечественной и зарубежной педагогики; традиционные и новейшие методики преподавания.</p> <p><b>ИД-2опк2</b> Уметь адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.</p> <p><b>ИД-3опк2</b> Владеть основными знаниями в области теории, истории и методологии отечественного и зарубежного музыкального образования; реализовывать образовательный процесс в образовательных учреждениях общего типа, средних специальных учебных заведениях, учреждениях дополнительного образования; анализировать усвоение учащимися учебного материала и делать необходимые методические выводы; методически грамотно строить уроки различного типа в форме групповых и индивидуальных занятий; планировать учебный процесс, составлять учебные программы, календарные и поурочные планы занятий.</p>
Работа с информацией	<p><b>ОПК-4</b> Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности.</p>	<p><b>ИД-1опк4</b> Знать основные источники информации по историческим и теоретическим дисциплинам музыкального искусства; принципы поиска, обработки и систематизации информации; особенности научного стиля изложения; о месте собственного исследования в общей системе знаний.</p> <p><b>ИД-2опк4</b> Уметь составлять и оформлять библиографический список; грамотно</p>

		<p>оформлять цитаты в виде сносок и примечаний; составлять аннотации и библиографическое описание источников; грамотно оформлять научные статьи, курсовые работы.</p> <p><b>ИД-3опк4</b> Владеть навыками работы с каталогами (стационарными и электронными), сетью Internet; навыками составления библиографического описания документа; основными приемами написания научных текстов: тезисов, статей, курсовых исследований; способами и методами анализа источников и литературы по определенной теме.</p>
	<p><b>ОПК-5</b> Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	<p><b>ИД-1опк5</b> Знать основные возможности, предоставляемые современными информационно-коммуникационными технологиями для решения стандартных задач профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности; информационные процессы профессиональной деятельности; основы теории, нормативную базу, составляющие и пути формирования информационной и библиографической культуры.</p> <p><b>ИД-2опк5</b> Уметь применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; осуществлять самодиагностику уровня профессиональной информационной компетентности.</p> <p><b>ИД-3опк5</b> Владеть навыками применения информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности; методами повышения уровня информационной культуры для решения задач профессиональной деятельности.</p>
<p>Теория музыкального искусства, музыкальная нотация</p>	<p><b>ОПК-6</b> Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте.</p>	<p><b>ИД-1опк6</b> Знать композиторские стили, жанры и формы в историческом аспекте; значительный концертный репертуар, включающий произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов стилей и жанров; направления и стили зарубежной и</p>

		<p>отечественной музыки XX-XXI веков, техники композиторского письма XX-XXI веков, творчество зарубежных и отечественных композиторов XX-XXI веков, основные направления массовой музыкальной культуры XX-XXI веков.</p> <p><b>ИД-2опк6</b>  Уметь осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту; слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании; распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту; демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности; создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения; грамотно прочитывать нотный текст, постигать ключевую идею музыкального произведения, воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.</p> <p><b>ИД-3опк6</b>  Владеть арсеналом художественно-выразительных средств для осуществления профессиональной деятельности; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; сценическим артистизмом.</p>
	<p><b>ОПК-7</b>  Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.</p>	<p><b>ИД-1опк7</b>  Знать основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.</p> <p><b>ИД-2опк7</b>  Уметь применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.</p> <p><b>ИД-3опк7</b>  Владеть способностью анализировать проблемы и динамику в области сохранения культурного наследия.</p>



	<p><b>ОПК<sub>у</sub>-1</b> Способен выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития в профессиональной сфере</p>	<p><b>ИД- 1ОПК<sub>у</sub>-1</b> Знать потенциал для самореализации в профессиональной сфере, свои сильные и слабые стороны; внутренние и внешние факторы, повышающие и снижающие эффективность саморазвития в профессиональной сфере. <b>ИД- 2ОПК<sub>у</sub>-1</b> Уметь оценивать свои возможности и способности на основе полученных знаний; соотносить свои силы и возможности со сложностью решаемых задач; самостоятельно определять стратегию профессионального саморазвития. <b>ИД- 3ПК<sub>у</sub>-1</b> Владеть: умением самостоятельно выбирать подходящие методы и средства для преодоления возникающих личностно-профессиональных барьеров в профессиональной деятельности; умением актуализировать накопленные знания, умения и использовать их в процессе реализации своих профессиональных функций.</p>
	<p><b>ОПК<sub>у</sub>-2</b> Способен использовать навыки проведения научных исследований и анализа полученных результатов в сфере профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД- 1ОПК<sub>у</sub>-2</b> Знать основные этапы проведения научных исследований; требования к оформлению результатов научных исследований. <b>ИД- 2ОПК<sub>у</sub>-2</b> Уметь формулировать цель и задачи научного исследования; выбирать необходимые методы исследования; оформлять и защищать результаты исследования. <b>ИД- 3ПК<sub>у</sub>-2</b> Владеть навыками осуществления информационного поиска и обработки необходимой информации; методами анализа явлений и процессов в сфере профессиональной деятельности и обобщения полученной информации по тематике исследования.</p>

	<p><b>ЦК-1</b> Способен использовать инновационные продукты технологии, анализировать данные и применять методы искусственного интеллекта</p>	<p><b>ИД-1цк1</b> Знает методы применения сквозных цифровых технологий, методы и технологии сбора, структурирования, анализа данных для построения новых организационных и управленческих моделей, продуктов и сервисов</p> <p><b>ИД-1.1цк1</b> Знает основные сквозные технологии (новые производственные технологии; нейротехнологии и искусственный интеллект; технологии беспроводной связи; компоненты робототехники и сенсорики; квантовые технологии; системы распределенного реестра; технологии виртуальной и дополненной реальности)</p> <p><b>ИД-2цк1</b> Умеет в случае выбора между перспективными инновационными и устаревшими подходами легко выбирать новые идеи и методы и предпринимать конкретные действия для генерации и реализации инновационных идей и подходов, уметь анализировать, синтезировать и оценивать информацию для принятия решений и реализации своих действий</p> <p><b>ИД-2.1 цк1</b> Умеет находить креативные способы решения проблемы, анализировать их плюсы и минусы, риски, выбирать оптимальное решение</p> <p><b>ИД-2.2 цк1</b> Умеет распознавать непродуктивные ментальные модели и стереотипы и отказываться от них</p> <p><b>ИД-3 цк1</b> Владеет навыками изменения решений при наличии новых аргументов или произошедших изменений, владеть технологиями управления полным жизненным циклом данных</p> <p><b>ИД-3.1 цк1</b> Владеет технологиями принятия решений, основанных на данных (культура и этика принятия решений на основе данных; встраивание процесса принятия решений на основе данных в бизнес-процессы организации; системы автоматического принятия решений, включая системы искусственного интеллекта)</p> <p><b>ИД-3.2 цк1</b></p>
--	---	--

		Владеет методиками обеспечения безопасности данных
	<p><b>ЦК-2</b> Способен разрабатывать программы на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>	<p><b>ИД-1цк2</b> Знает основные понятия языка программирования Python, методы описания структур данных и классы задач, формулируемых и решаемых на Python</p> <p><b>ИД-2цк2</b> Умеет разрабатывать программы на языке Python, применять изученные методы и структуры данных в соответствии с технологией разработки программ</p> <p><b>ИД-3цк2</b> Владеет навыками разработки, отладки и тестирования программ на языке Python для использования в сфере своей профессиональной деятельности</p>

На базе приобретенных знаний и умений и в соответствии с профилем ОПОП выпускник (бакалавр) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано должен обладать *профессиональными компетенциями* (ПК), соответствующими видам (типам) профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

#### Перечень формируемых ПК

Задача ПД	Объект или область знания	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: педагогический</b>				
Преподавание профессиональных дисциплин в области музыкального искусства в образовательных	Образовательные организации среднего профессионального образования (СПО) и организации дополнительного образования, различные	<b>ПК-1</b> Способен организовывать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	<b>ИД-1пк1</b> Знать локальные акты образовательной организации в части организации образовательного процесса; преподаваемую	Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования

<p>организациях среднего профессионального образования (СПО) и организациях дополнительного образования</p>	<p>категории обучающихся</p>	<p>программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в области музыкального искусства.</p>	<p>область профессиональной деятельности, актуальные проблемы и тенденции её развития; содержание примерных и типовых образовательных программ, учебников, учебных пособий; электронные образовательные и информационные ресурсы, необходимые для организации учебной, исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся, написания выпускных квалификационных работ. <b>ИД-2пк1</b> Уметь создавать условия для воспитания и развития обучающихся, мотивировать их деятельность по освоению учебного предмета, курса, дисциплины, выполнению заданий для самостоятельной работы; использовать педагогически обоснованные формы, методы и приёмы организации</p>	<p>и дополнительного профессионального образования » (01.004)</p>
---	------------------------------	---	---	---

			<p>деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии.</p> <p><b>ИД-3пк1</b> Владеть навыками общения с обучающимися разного возраста; педагогическими технологиями; методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования и учреждениях дополнительного образования детей; навыками воспитательной работы с обучающимися.</p>	
		<p><b>ПК-2</b> Способен осуществлять педагогический контроль и оценку освоения образовательной программы профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ в процессе промежуточной и итоговой аттестации.</p>	<p><b>ИД-1пк2</b> Знать законодательство РФ и локальные нормативные акты, регламентирующие проведение промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся по программам среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ; нормы</p>	

			<p>педагогической этики, приемы педагогической поддержки обучающихся при проведении контрольно-оценочных мероприятий.</p> <p><b>ИД-2пк2</b> Уметь использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации контроля и оценки, применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки, охранять жизнь и здоровье обучающихся в процессе публичного представления результатов оценивания; составлять отзывы на проектные, исследовательские, выпускные квалификационные работы.</p> <p><b>ИД-3пк2</b> Владеть отечественным и зарубежным опытом, современными подходами к контролю и оценке результатов профессионального образования и профессионально</p>	
--	--	--	---	--

			<p>го обучения; методикой разработки и применения контрольно-измерительных и контрольно-оценочных средств, интерпретации результатов контроля и оценивания.</p>	
		<p><b>ПК-3</b> Способен разрабатывать программно-методическое обеспечение учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительных профессиональных программ.</p>	<p><b>ИД-1пк3</b> Знать требования ФГОС, профессиональных стандартов и иных квалификационных характеристик по виду профессиональной деятельности; содержание примерных (типовых) программ, учебников, учебных пособий; методологические и методические основы современного профессионального образования.</p> <p><b>ИД-2пк3</b> Уметь анализировать примерные программы, оценивать и выбирать учебники, учебные и учебно-методические пособия, электронные образовательные курсы и иные материалы; разрабатывать и</p>	

			<p>обновлять рабочие программы, планы занятий, оценочные средства и другие методические материалы по учебным предметам, курсам, дисциплинам профессионального обучения; формулировать примерные темы проектов, исследовательских работ обучающихся, выпускных квалификационных работ с учетом их практикоориентированности и соответствия требованиям ФГОС.</p> <p><b>ИД-3пк3</b> Владеть современными образовательными и технологиями профессионального образования.</p>	
--	--	--	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: музыкально-исполнительский**

Создание творческого продукта в области музыкального искусства: сольное и ансамблевое концертное исполнение музыкальных произведений; организация и проведение массовых досуговых	Различные творческие коллективы и исполнители учреждений культуры (филармонии, дома культуры, концертные залы, дома народного творчества и др.)	<b>ПК-4</b> Способен к организации и проведению массовых досуговых мероприятий на различных сценических площадках (в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, клубах, дворцах и домах культуры), к	<b>ИД-1пк4</b> Знать специфику работы на различных сценических площадках. <b>ИД-2пк4</b> Уметь формировать идею просветительских концертных мероприятий. <b>ИД-3пк4</b> Владеть навыком подбора	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (01.003)
---	---	---	--	---



<p>мероприятий на различных сценических площадках</p>		<p>компетентной организации и подготовке творческих проектов в области музыкального искусства, осуществлению связей со средствами массовой информации, организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и учреждениями культуры (филармониями, концертными организациями, агентствами), различными слоями населения с целью пропаганды достижений народного музыкального искусства и культуры.</p>	<p>репертуара в ориентации на целевую аудиторию просветительского концертного мероприятия.</p>	
		<p><b>ПК-5</b> Способен исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из музыкальных произведений различных жанров, стилей, эпох; исполнять партию своего инструмента в различных видах ансамбля.</p>	<p><b>ИД-1пк5</b> Знать основные технологические и физиологические основы функционирования исполнительского аппарата; принципы работы с различными видами фактуры. <b>ИД-2пк5</b> Уметь передавать композиционные и стилистические особенности исполняемого сочинения. <b>ИД-3пк5</b> Владеть приемами</p>	<p>Анализ отечественного и зарубежного опыта</p>

			звукоизвлечения, видами артикуляции, интонированием, фразировкой.	
		<p><b>ПК-6</b> Способен организовывать свою практическую деятельность: интенсивно вести репетиционную и концертную (сольную, ансамблевую и концертмейстерскую) работу.</p>	<p><b>ИД-1пк6</b> Знать методику сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы; средства достижения выразительности звучания музыкального инструмента.</p> <p><b>ИД-2пк6</b> Уметь планировать и вести сольный, ансамблевый и (или) концертмейстерский и (или) оркестровый репетиционный процесс; совершенствовать и развивать собственные исполнительские навыки.</p> <p><b>ИД-3пк6</b> Владеть навыком отбора наиболее эффективных методов, форм и видов сольной, ансамблевой и (или) концертмейстерской и (или) оркестровой репетиционной работы, профессиональной терминологией.</p>	
		<b>ПК-7</b>	<b>ИД-1пк7</b>	

		<p>Способность создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.</p>	<p>Знать историческое развитие исполнительских стилей; музыкально-языковые и исполнительские особенности инструментальных произведений различных стилей и жанров; специальную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам музыкально-инструментального искусства.  <b>ИД-2пк7</b>          Уметь осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения, воплощать его в звучании музыкального инструмента.  <b>ИД-3пк7</b>          Владеть навыками конструктивного критического анализа проделанной работы; навыками проведения репетиционной работы.</p>	
		<p><b>ПК-8</b>          Способен демонстрировать артистизм, свободу самовыражения и исполнительскую волю, концентрацию внимания.</p>	<p><b>ИД-1пк8</b>          Знать психологические основы саморегуляции и адаптация в различных творческих ситуациях; основы</p>	

			<p>психологического взаимодействия и работы с различными видами и категориями слушательской аудитории.</p> <p><b>ИД-2пк8</b> Уметь воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора; импровизировать на фортепиано в рамках конкретного композиторского стиля, художественного направления или на заданную тему; озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации; работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях.</p> <p><b>ИД-3пк8</b> Владеть арсеналом художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности; различными техническими приемами игры на</p>	
--	--	--	--	--

			<p>инструменте; различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой; исполнительским интонированием и умелым использованием художественных средств в соответствии со стилем музыкального произведения; тембральными и динамическими возможностями инструмента и другими средствами исполнительской выразительности; спецификой ансамблевого исполнительства; способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества; сценическим артистизмом.</p>	
		<p><b>ПК-9</b> Способен работать со звукотехническим оборудованием: микрофонами, микшерными пультами, приборами передачи, обработки, записи звуковых сигналов, коммутацией, цифровыми рабочими станциями, системами</p>	<p><b>ИД-1пк</b> Знать основы психологии творческой деятельности; этические принципы коллективного творчества; цели, задачи и условия сотрудничества <b>ИД-2пк</b> Уметь объединять творческий коллектив на основе замысла постановки;</p>	

		<p>пространственного воспроизведения, оборудованием мастеринга, а также звукоусилительным оборудованием</p>	<p>формировать постановочную группу из творческих специалистов и актерский состав постановки; планировать и координировать работу творческого коллектива; формулировать творческие задания участникам постановки в соответствии со специализацией, корректировать их работу; обеспечивать благоприятную для творчества психологическую обстановку</p> <p><b>ИД-3пк</b> Владеть организационным и навыками</p>	
		<p><b>ПК-10</b> Способен к созданию аудиовизуального оформления музыкально-сценической постановки</p>	<p><b>ИД-1пк0</b> Знать композиционные принципы в изобразительном, музыкальном и театральном искусстве; сценические выразительные средства и особенности их применения</p> <p><b>ИД-2пк10</b> Уметь воссоздавать разрабатывать вместе пространственное решение и декорационное оформление постановки;</p>	

			<p>разрабатывать в сотрудничестве с композитором, звукорежиссером музыкальную и шумовую партитуру постановки; разрабатывать совместно с художником по свету световую партитуру постановки; разрабатывать совместно с хореографом, специалистами по сценическому движению пластическую партитуру постановки; создавать единую аудиовизуальную композицию постановки</p> <p><b>ИД-3пк10</b></p> <p>Владеть навыками применения разнообразных выразительных средств в условиях сцены; опыт создания аудиовизуального оформления музыкальной постановки, сценического представления</p>	
--	--	--	---	--

**4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано в УлГУ.**

4.1. Учебный план направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано (приложение 2)

Учебный план составлен с учетом общих требований к структуре ОПОП бакалавриата и условий реализации основной образовательной программы, сформулированных в разделах 6 и 7 ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, и представляет логическую последовательность освоения циклов и разделов ОПОП ВО.

Учебный план содержит требования к уровню освоения дисциплин (общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции), общую трудоемкость дисциплин, практик в зачетных единицах, а также их общую и аудиторную трудоемкость в часах.

Для каждой дисциплины и практики указаны формы промежуточной аттестации.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативную).

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики», который в полном объеме относится к обязательной части программы;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающихся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы определены в объеме, установленном ФГОС ВО(3++) направления подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

Базовой части Блока 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата в объеме 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;

Элективных дисциплин (модулей) в объеме 328 академических часов. Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в з.е. не переводятся.

Дисциплины (модули), относящиеся к вариативной части программы бакалавриата, и практики определяют направленность (профиль) программы бакалавриата. Набор дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы бакалавриата, и практик определены в соответствии с ФГОС ВО(3++) по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. После выбора обучающимся направленности (профиля) программы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты, а также подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

Обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Количество часов, отведенных на занятия лекционного типа, в целом по Блоку 1 «Дисциплины (модули)» составляет не более 50 % от общего количества часов аудиторных занятий, отведенных на реализацию данного Блока.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, определяемых ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, определяемых Организацией самостоятельно, включаются в обязательную часть программы бакалавриата и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.



Объем обязательной части без учета объема государственной итоговой аттестации составляет не менее 60 процентов общего объема программы бакалавриата.

Организация предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Реализация части (частей) программы бакалавриата, направленной (направленных) на подготовку выпускников к творческой профессиональной деятельности, и проведение государственной итоговой аттестации не допускаются с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы бакалавриата аудиторная контактная работа предусматривает групповую работу обучающихся с преподавателем (в группах численностью от двух человек) и индивидуальную работу обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Организации при проведении учебных занятий по программе бакалавриата должен составлять в очно-заочной форме обучения - от 10 процентов до 20 процентов общего объема времени, отводимого на реализацию дисциплин (модулей)

#### 4.2. Рабочий календарный учебный график ( приложение 5).

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС ВО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, зачетно-экзаменационных сессий, практик, каникулярного времени.

#### 4.3. Рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (приложение 3).

Дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы бакалавриата, являются обязательными для освоения обучающимся вне зависимости от направленности (профиля) программы бакалавриата, которую он осваивает. Набор дисциплин (модулей), относящихся к базовой части программы бакалавриата, УлГУ определяет самостоятельно в объеме, установленном настоящим ФГОС ВО, с учетом соответствующей примерной основной образовательной программы.

Дисциплины (модули) по философии, истории, иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата. Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин (модулей) определяются организацией самостоятельно.

Дисциплины (модули) по физической культуре и спорту реализуются в рамках:

- базовой части Блока 1 Дисциплины (модули) программы бакалавриата в объеме не менее 72 академических часов (2 з.е.) в очной форме обучения;
  - элективных дисциплин (модулей) в объеме не менее 328 академических часов.
- Указанные академические часы являются обязательными для освоения и в зачетные единицы не переводятся.

В рабочих программах сформулированы цели и задачи учебных дисциплин, место в структуре ОПОП, требования к уровню освоения дисциплины (знания, умения и приобретаемые компетенции), изложено содержание курса, определены виды и темы занятий, указаны объем аудиторной и самостоятельной работы, общая трудоемкость и формы отчетности. В каждой программе представлены список основной и дополнительной литературы и фонды оценочных средств.

4.4. Программы практик (приложение 1.1 к ДП-2-04-12 «Организация и проведение практики обучающихся по программам среднего профессионального образования и высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура)») (Приложение 6).

В "Практики" входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Возможные типы учебной практики в соответствии с ФГОС ВО:

- исполнительская практика;

- педагогическая практика.

Возможные типы производственной практики в соответствии с ФГОС ВО:

- исполнительская практика;

- педагогическая практика;

- научно-исследовательская работа.

В дополнение к типам практик, указанным в пункте 2.4 ФГОС ВО, ПООП может также содержать рекомендуемые типы практик.

ОПОП по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано содержит следующие рекомендованные типы практики:

Учебная практика:

- проектная деятельность;

- исполнительская практика.

Производственная практика:

- педагогическая практика;

- преддипломная практика.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию всех компетенций обучающихся.

Аннотации к программам и рабочие программы учебных дисциплин и практик представлены по всем блокам, входящим в ОПОП подготовки бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано.

#### 4.5. Программа ГИА (приложение 8)

Программа ГИА разрабатывается выпускающей кафедрой в соответствии с действующим ФГОС ВО по направлению 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» в зависимости от специфики реализуемой ОПОП. Программа ГИА включает область (области) профессиональной деятельности (и сферу (сферы) профессиональной деятельности)) выпускников; виды профессиональной деятельности (типы задач и задачи профессиональной деятельности), к которым готовятся выпускники; полный перечень требований к результатам освоения ОПОП ВО (перечень компетенций, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения ОПОП ВО в целом и отдельно по видам испытаний; объем часов и вид контактной работы обучающихся с преподавателем. Программа государственного экзамена включает регламент проведения, перечень экзаменационных вопросов и заданий, общие рекомендации по подготовке к экзамену. Программа подготовки и защиты ВКР включает пояснительную записку с требованиями, предъявляемые к ВКР (тематике, структуре, содержанию, оформлению, процедуре подготовки и защиты), иные требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты ВКР.

#### 4.6. Рабочая программа воспитания (приложение 10)

Рабочая программа воспитания, как часть ОП, разрабатывается на период реализации ОП и определяет комплекс ключевых характеристик системы воспитательной работы Университета, в том числе принципы, методологические подходы, цель, задачи, направления, формы, средства и методы воспитания, планируемые результаты.

#### 4.7. Календарный план воспитательной работы (приложение 11)

Календарный план воспитательной работы конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся Университетом, и (или) в которых субъекты воспитательного процесса принимают участие. Календарный план воспитательной работы, включающий события и мероприятия воспитательной направленности на учебный год.

## **5. Фактическое ресурсное обеспечение ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано в УлГУ**

### *5.1. Кадровое обеспечение учебного процесса.*

Реализация программы бакалавриата обеспечивается педагогическими работниками Организации, а также лицами, привлекаемыми Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях.

Квалификация педагогических работников Организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Не менее 70 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны вести научную, учебно-методическую и (или) практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Не менее 5 процентов численности педагогических работников Организации, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых Организацией к реализации программы бакалавриата на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны являться руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники (иметь стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет).

Не менее 60 процентов численности педагогических работников Организации и лиц, привлекаемых к образовательной деятельности Организации на иных условиях (исходя из количества замещаемых ставок, приведенного к целочисленным значениям), должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

К педагогическим работникам и лицам, привлекаемым к образовательной деятельности Организации на иных условиях, с учеными степенями и (или) учеными званиями приравниваются лица без ученых степеней и званий, имеющие государственные почетные звания (Народный артист Российской Федерации, Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, Заслуженный артист Российской Федерации, Заслуженный работник культуры Российской Федерации), лауреаты государственных премий в области культуры и искусства, лица, имеющие диплом лауреата международного или всероссийского конкурса в соответствии с профилем педагогической деятельности.

Преподаватели кафедры регулярно осуществляют художественно-творческую деятельность, научно-методическую и научно-исследовательскую работу, не менее одного раза в 3 года проходят повышение квалификации.

К научно-методической и научно-исследовательской работе преподавателей могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, публично представленные, опубликованные, имеющиеся в виде аудио- и видеозаписи:

- выступление в качестве руководителя творческого коллектива;
- участие в концертных мероприятиях в качестве сольного исполнителя;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

В целом состав профессорско-преподавательского состава, обеспечивающего обучение бакалавров по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, укомплектован. Реализация основных профессиональных

образовательных программ бакалавриата обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и содержанию подготовки бакалавров по заявленному направлению, и систематически занимающимися, художественно-творческой, научной и (или) научно-методической деятельностью.

По направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, соблюдаются требования ФГОС ВО в части обеспеченности высококвалифицированными преподавательскими кадрами.

## 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебного процесса.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к ЭИОС УлГУ. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и ЭИОС обеспечены возможностью доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории УлГУ, так и вне ее.

Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение учебного процесса для подготовки бакалавров по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство осуществляется научной библиотекой УлГУ.

Общая площадь библиотеки - 2556,47 кв. м. Количество посадочных мест в читальных залах - 386. Количество компьютеризированных посадочных читательских мест - 70.

Реализация основных образовательных программ бакалавров по направлению подготовки «Дизайн» обеспечивается доступом каждого обучающегося к полнотекстовым и библиографическим базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин образовательной программы.

Общий фонд библиотеки по искусству составляет 23567 экземпляров.

Электронные учебники, учебные пособия, разработанные преподавателями университета, также доступны студентам и преподавателям на образовательном портале УлГУ <http://edu.ulsu.ru/>.

Студенты обслуживаются на абонементных и читальных залах научной библиотеки.

В целом обеспечен 100% доступ студентов направления 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство к фондам учебной и учебно-методической литературы по основным изучаемым дисциплинам, к ЭБС, научным базам данных, сформированным на основании прямых договоров с правообладателями. Визуальный осмотр ЭБС вуза, электронно-обучающей системы «IPRbooks» показывает, что 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими электронными ресурсами не менее 3 единиц. Доступ к ЭБС может осуществляться с любого компьютера, имеющего выход в интернет, после авторизации в вузе. Доступ к научным электронным библиотекам осуществляется с любого компьютера университета.

Основная профессиональная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям) из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся, что соответствует ФГОС.

Студенты, обучающиеся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство имеют доступ к следующим научным и учебным электронным библиотекам и системам:

### 1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://uraity.ru> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». – Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3. eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**5. Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6. Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Инженер ведущий



Щуренко Ю.В.

2024

Фонд дополнительной литературы представлен:

- официальными изданиями;
- справочно-библиографическими изданиями (отраслевые словари, справочники, энциклопедии);
- периодическими изданиями;
- научными изданиями и др

УлГУ участвует в программе MSDN Academic Alliance, предусматривающей поставку широкого спектра программного обеспечения Microsoft по льготной стоимости для использования в учебном процессе. Подписка ведется непрерывно с 2004 г.

Полнофункциональные версии ПО позволяют не только эффективно обучать студентов основам информационных технологий, но и воспитывать информационную культуру, столь необходимую современному специалисту.

При подготовке бакалавров, обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, используется программное обеспечение, устанавливаемое в компьютерных классах по заявкам преподавателей, учебные ресурсы на электронных носителях, выдаваемые в виртуальных читальных залах, электронные справочники, базы данных и полнотекстовые архивы. К их числу относятся справочные материалы и интерактивные электронно-методические пособия и учебники.

В учебном процессе по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство предусмотрено использование современных информационных технологий и вычислительной техники. Компьютерные классы университета оснащены современным оборудованием, лицензионным программным обеспечением (ПО). В компьютерных классах студенты изучают следующие дисциплины: информационные технологии в дизайне, компьютерное обеспечение проектирования, компьютерное моделирование, компьютерная графика.

В рамках преподавания дисциплин профессиональной направленности по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство используются следующие лицензионные программные продукты Photoshop CS4 EXT Russian 11.0, Photoshop Extended CS5 12 Academic Edition License Russian Windows, Corel DRAW Graphics Suite X6 Education License.

Во всех корпусах университета на кафедрах и в компьютерных классах обеспечен широкополосный доступ к сети Интернет. Студенты, обучающиеся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, имеют свободный доступ в компьютерные классы для работы с Интернет-ресурсами, выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ.

### 5.3. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

УлГУ располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и педагогической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом вуза и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Факультет культуры и искусства располагает собственной материально-технической и учебно-лабораторной базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренных учебными планами, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимый для реализации программы бакалавриата перечень материально-технического обеспечения включает в себя специально оборудованные помещения для проведения учебных занятий, в том числе:

- большой концертный зал (от 300 посадочных мест) для выступления вокального и инструментального ансамблей, симфонического, духового оркестра и оркестра народных инструментов, оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал (от 50 посадочных мест), оснащенный концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотека, читальный зал, лингафонный кабинет, помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);
- учебные аудитории для групповой и индивидуальной работ обучающихся с педагогическими работниками Университета, оборудованные с учетом профиля программы бакалавриата.

Для самостоятельной работы обучающихся предоставляются помещения, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспеченные доступом в электронную информационно-образовательную среду.

Медиацентр, оснащенный специализированным оборудованием аудио- и видеозаписи (АСК (аппаратно-студийный комплекс), включающий в себя студию телевидения, 3 АВМ (аппаратные видеомонтажа на базе компьютеров IBMPC,

программное обеспечение ADOBE, CORELDRAW, MATROX), системы видеозахвата и обработки изображения формата IEEE 1394, MATROX, DATAVIDEO, CANOPUS, студию звукозаписи с профессиональным оборудованием Yamaha, SHURE, AGA и АВЗ (аппаратная видеозапись).

Научная библиотека УлГУ в сотрудничестве с Национальным электронно-информационным консорциумом (НЭИКОН), Российским фондом фундаментальных исследований (РФФИ), Российской государственной библиотекой (РГБ) получила возможность предоставить своим читателям доступ к актуальной мировой научной информации. УлГУ предоставлен доступ к международной базе научного цитирования - Web of Science, поисковой платформе компании Thomson Reuters, объединяющей реферативные базы данных публикаций в научных журналах и патенты, в том числе базы, учитывающие взаимное цитирование публикаций.

Каждому обучающемуся предоставляется доступ к сети Интернет в объеме не менее двух часов в неделю. Вуз обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В настоящее время парк компьютерной техники Ульяновского государственного университета насчитывает 1 767 ед. 1 715 (97%) компьютера объединены в корпоративную локальную вычислительную сеть на основе оптоволоконных каналов передачи данных с распределенной системой специализированных серверов, обеспечивающих выход в Интернет. Университет имеет выход в глобальные сети, в том числе – в глобальную научно-образовательную сеть передачи данных для нужд системы образования RUNNet по наземным каналам общей емкостью 130 Мб/с.

В УлГУ внедрены система электронного документооборота «Документооборот-Проф», а также система управления учебным процессом «Tandem University».

На факультете обеспечены все условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

В настоящее время занятия студентов проводятся в следующих учебных корпусах: ул. 12 Сентября, 5а, 9а, ул. Пушкинская, 4а, Набережная р. Свияги (корпус №3), Университетская Набережная, 1 (корпус №4), а также в Музыкальном училище УлГУ (ул. Гимова, 1) и Медицентре УлГУ (ул. Водопроводная, 5). Занятия по физической культуре проходят в физкультурно-оздоровительном комплексе УлГУ (ул. Набережная р. Свияги, 106).

5.4. Организация реализации образовательной деятельности по ОПОП ВО для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ.

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**6. Характеристики среды вуза, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников.**

Условия, созданные в УлГУ для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданских, общекультурных качеств обучающихся, характеризуются следующим образом.

Творческая работа студентов осуществляется в рамках концертной деятельности, включает в себя разные виды: открытые уроки, мастер-классы, контрольные уроки, академические, кафедральные, факультетские публичные концертные выступления, выездные просветительские концерты и др. Студенты принимают участие во всероссийских и региональных конкурсах.

Студенты ведут большую культурно-просветительскую работу, участвуют в различных мероприятиях городского, регионального уровня. Ежегодно организуется более 50 концертов в регионе и других городах России (гг. Ульяновск, Димитровград, Барыш, Нижний Новгород, Казань и др.). Научно-исследовательская и творческая деятельность студентов отмечена дипломами региональных, всероссийских конкурсов и фестивалей. Концертные выступления проходят на различных площадках города и области, особое место среди которых занимает Музыкальное училище имени Г. Шадриной Ульяновского государственного университета.

Организация воспитательной работы в вузе осуществляется на основе взаимодействия учебных, административных и общественных структур и реализуется на всех уровнях: в образовательном процессе, во внеучебное время, в процессе межличностных контактов.

Воспитательная и внеучебная работа со студентами направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано заключается в создании условий для формирования всесторонне развитой и профессионально подготовленной личности и включает два основных направления: поддержка академической активности и личностное развитие студентов.

Поддержка академической активности обучаемых осуществляется в процессе эффективной работы студенческих общественных организаций – студенческого совета, студенческого профсоюза, совета молодых специалистов, а также благодаря наличию структур студенческого самоуправления – старостата.

Для адаптации студентов направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано I курса к условиям ВУЗа проводятся собрания с первокурсниками, посвящение в студенты, формируется актив академических групп, организовываются тренинги по командообразованию.

Студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано принимают активное участие в организации и проведении общеуниверситетских мероприятий, среди которых «Молодые таланты», «День знаний», «Татьянин день», «Студенческая весна», «Студенческая осень», конкурсы «Мисс УлГУ» и др. Важным направлением воспитательной работы являются трудовое воспитание и привлечение студентов к оздоровительным мероприятиям. В рамках работы по первичной профилактике наркомании, алкоголизма и ВИЧ-инфекции осуществлялись плановые посещения центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции несовершеннолетних, злоупотребляющих наркотическими и иными психотропными веществами.

Традиционно студенты направления бакалавриата 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано принимают активное участие в городских, областных и региональных акциях, посвященных государственным праздникам, памятным датам, значительным событиям.

Преподаватели и студенты, обучающиеся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано, активно участвуют в реализации университетской программы международного сотрудничества, принимая активное участие в зарубежных концертных поездках и творческих встречах.

Социальная политика УлГУ направлена на реализацию социальных программ, одной из которых является обеспечение студентов, ППС и сотрудников временным жильем на базе общежитий.

Заселение студентов в общежития университета производится в четком соответствии с Положением о студенческом общежитии УлГУ.



На базе городской студенческой поликлиники работают здравпункты УлГУ, АМТ, МК, основными функциями которых являются:

- ежедневный амбулаторный прием больных;
- организация медицинских осмотров и флюорографического обследования студентов;
- наблюдение за контактными студентами;
- проведение санитарно-просветительской работы;
- оказание неотложной медицинской помощи студентам, ППС и сотрудникам университета;
- ведение учета диспансерных больных.

Одним из приоритетных направлений социальной политики УлГУ является организация отдыха и санаторно-курортного лечения студентов, ППС и сотрудников университета. В настоящее время в структуру университетского санаторно-оздоровительного комплекса «Чайка» входят: база отдыха на 146 мест и санаторий-профилакторий на 54 места. Основной целью деятельности санаторно-оздоровительного комплекса является проведение комплексной профилактической работы в целях предупреждения заболеваний среди студентов, преподавателей и сотрудников; проведение санитарно-просветительской работы и т.д.

Столовая УлГУ является структурным подразделением, которое подчиняется ректору УлГУ. Питание преподавателей, сотрудников и студентов организовано во всех корпусах университета. В настоящее время в корпусах УлГУ функционируют 5 столовых и 7 буфетов на 678 посадочных мест. В среднем, услугами столовых и буфетов пользуются около 3 тыс. человек в день, собственная продукция столовых сертифицирована.

В УлГУ функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, объединяющий сеть спортивных сооружений университета:

- ФОК (игровой зал, тренажерный зал, фитнес-зал, вспомогательные помещения);
- Стадион с искусственным синтетическим покрытием (футбольное поле, беговые дорожки 4×400 м. по кругу и 6×100 м. по прямой, две баскетбольные площадки, волейбольная площадка, силовой городок и сектор для прыжков в длину, трибуны на 1000 мест);
- УСК (игровой зал, зал для спортивной борьбы, зал бокса, зал спортивной гимнастики, фитнес-зал, зал ЛФК, скалодром и ряд вспомогательных помещений);
- Теннисные корты (4 открытых площадки).
- Бассейн «Акваклуб».

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.**

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль Фортепиано на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для семинарских и практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику рефератов, репертуарные списки музыкальных произведений, академические концерты, сдачу наизусть студентами партий исполняемого репертуара и т. п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить знания, умения и степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС ВО по данному направлению подготовки, соответствуют целям и

задачам конкретной ОПОП подготовки бакалавра и ее учебному плану. Они призваны обеспечивать оценку качества универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником в соответствии с этими требованиями.

Теоретические дисциплины содержат следующие фонды оценочных средств проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: тесты, вопросы и задания для контрольных работ, тематику рефератов и докладов, программы экзаменов и т. д.

Творческие дисциплины имеют несколько иные технологии проведения зачетов, экзаменов, защиты курсовых работ и, соответственно, формирования оценочного фонда. Основной принцип преподавания профессиональных дисциплин - проведение практических занятий по предусмотренным рабочими программами учебных дисциплин заданиям, которые студент должен проработать как на занятиях в университете, так и в форме самостоятельной работы.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, учебной практики учтены разнообразные виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющие установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень общей готовности выпускников к профессиональной деятельности.

#### 7.2. Фонд оценочных средств для проведения ГИА (приложение 9).

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

#### 7.3. Механизм оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся при реализации ОПОП ВО в соответствии с ФГОС ВО 3++.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки, а также системы внешней оценки, в которой Организация принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования программы бакалавриата Организация при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Организации.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по программе бакалавриата в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе бакалавриата требованиям ФГОС ВО. Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, либо авторизованными национальными профессионально-общественными организациями, входящими в международные структуры, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников отвечающими требованиям

профессиональных стандартов (при наличии) и (или) требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

### **Приложения**

1. Учебный план

Учебный план размещен в ЭИОС

2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график размещен в ЭИОС

3. Рабочие программы дисциплин.

Рабочие программы дисциплин размещены в ЭИОС.

4. Фонды оценочных средств по дисциплинам

Фонды оценочных средств по дисциплинам размещены в ЭИОС

5. Аннотации рабочих программ дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин размещены в ЭИОС.

6. Программы практик

Программы практик размещены в ЭИОС

7. Фонды оценочных средств по практикам

Фонды оценочных средств по практикам размещены в ЭИОС

8. Программа государственной итоговой аттестации выпускников (государственной итоговой аттестации) по ОПОП ВО

Программа ГИА размещена в ЭИОС

9. Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО

Фонд оценочных средств по государственной итоговой аттестации выпускников по ОПОП ВО размещен в ЭИОС.

10. Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания размещена в ЭИОС.

11. Календарный план воспитания.

Календарный план воспитания размещен в ЭИОС.

## РЕЦЕНЗИЯ

на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. №730 и реализуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет».

Цель Основной профессиональной образовательной программы – подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства и образования, обладающих универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, позволяющими реализовать творческий потенциал в различных сферах профессиональной деятельности.

ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано», включает в себя:

- нормативные документы ОПОП направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»;
- характеристика профессиональной деятельности выпускника;
- компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО;
- документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП;
- фактическое ресурсное обеспечение ОПОП;
- характеристику среды университета, обеспечивающую развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», профиль «Фортепиано» представляет собой комплекс документов: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы практик, календарные учебные графики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Освоение ОПОП обучающимися 2024 года набора по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» в УлГУ реализуется в очно-заочной форме обучения. Срок обучения – 4 года 6 месяцев, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Структура и содержание разделов ОПОП также соответствуют требованиям ФГОС ВО.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;

Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- обязательную часть (базовая);



- часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная);
- практика;
- государственная итоговая аттестация.

Содержание дисциплин учебного плана, сочетающее аудиторную и самостоятельную работу, направлено на формирование профессиональной компетентности, определяющейся уровнем образования, индивидуальными особенностями личности, стремлением к самообразованию.

Календарный график учебного процесса соответствует требованиям ФГОС по объему теоретического обучения, итоговой аттестации, каникулярного времени.

Рабочие программы включают лекционные, семинарские, практические занятия. Это позволяет использовать активные и интерактивные формы работы, обеспечивающие широкие возможности развития, саморазвития и самореализации будущего специалиста.

Учебный процесс имеет достаточное методическое обеспечение: учебные и учебно-методические пособия, электронные пособия, методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Дисциплины Основной профессиональной образовательной программы связаны с будущей художественно-творческой, педагогической деятельностью и отличаются практической направленностью.

ОПОП содержит аттестационные требования, направленные на выявление степени усвоения учебного материала и уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Для проверки знаний студентов в рамках текущей и промежуточной аттестации разработаны различные формы оценочных средств: зачетные и экзаменационные вопросы, тесты, контрольные задания.

Таким образом, Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» соответствует требованиям ФГОС, учитывает потребности региона в профессиональных кадрах в области музыкального искусства и направлена на создание условий для развития гармоничной, нравственно совершенной, социально-активной, профессионально компетентной личности.

**Рецензент:**

Заместитель директора  
ГАУ ДО «Губернаторская детская школа искусств»  
Фролова Марина Юрьевна



26.06.2024г.

**Экспертное заключение на фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»), разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Рецензируемые оценочные материалы ОПОП по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» представляет собой систему документов, разработанную на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. №: 730.

Оценочные материалы отвечают основным требованиям стандарта. Оценка оценочных материалов учебных дисциплин позволяет сделать вывод о достаточном уровне методического обеспечения. Содержание оценочных материалов дисциплин соответствует компетентностной модели выпускника.

Оценка уровня подготовки обучающихся реализуется через учебную и творческую работу обучающихся, которая направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, и является неотъемлемой частью их подготовки к выполнению выпускной квалификационной работы.

Учебная и творческая работа обучающихся организуется в ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано», в целях повышения уровня подготовки бакалавра через освоение обучающимися в процессе обучения основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков индивидуального и коллективного выполнения учебных и творческих работ, развитие способностей к музыкально-художественному творчеству, самостоятельности, способности быстро ориентироваться в различных ситуациях. Учебная и творческая работа обучающихся в ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано», организуется в процессе подготовки бакалавров в следующих формах:

- проведение репетиционной и концертной работы;
- подготовка сольных и ансамблевых концертных программ;
- подготовка рефератов, эссе, контрольных работ, творческих заданий по областям профессиональных интересов;
- выполнение и защита выпускной квалификационной работы;
- прохождение учебной, производственной и преддипломной практики по заказам предприятий и кафедры.

Учебная и творческая работа обучающихся направлена на формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, в частности:

- изучение специальной литературы, достижений отечественной и зарубежной науки в соответствующей области знаний;
- осуществление сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме (заданию);
- решение частных задач исследования для достижения поставленной руководителем цели;
- составление отчетов (разделов отчетов) по теме или ее разделу (этапу, заданию);
- выступление с сольной программой на концерте или конкурсе.

В соответствии с требованиями ФГОС для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям соответствующей ОПОП созданы оценочные материалы (фонды оценочных средств) для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной и государственной итоговой аттестации.





## РЕЦЕНЗИЯ

**на основную профессиональную образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»), разработанную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

Основная профессиональная образовательная программа (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 01 августа 2017 г. №730 и реализуется Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет».

Цель Основной профессиональной образовательной программы – подготовка высококвалифицированных специалистов в области музыкального искусства и образования, обладающих общепрофессиональными, универсальными и профессиональными компетенциями, позволяющими реализовать творческий потенциал в различных сферах профессиональной деятельности.

ОПОП по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство «Фортепиано», включает в себя:

- нормативные документы ОПОП направления подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»;
- характеристика профессиональной деятельности выпускника;
- компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ОПОП ВО;
- документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП;
- фактическое ресурсное обеспечение ОПОП;
- характеристику среды университета, обеспечивающую развитие универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций выпускников;
- нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ОПОП.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» представляет собой комплекс документов: учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, программы учебных практик, календарные учебные графики и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Освоение ОПОП обучающимися 2024 года набора по направлению 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» в УлГУ реализуется в очно-заочной форме обучения. Срок обучения – 4 года 6 месяцев, трудоемкость обучения – 240 зачетных единиц.

Структура и содержание разделов ОПОП также соответствуют требованиям ФГОС ВО. Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 «Дисциплины (модули)», который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части;



Блок 2 «Практики»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация», завершается присвоением квалификации, указанной в перечне направлений подготовки высшего образования, утвержденном Министерством науки и высшего образования Российской Федерации.

Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата предусматривает изучение следующих частей:

- обязательную часть (базовая);
- часть, формируемую участниками образовательных отношений (вариативная);
- практика;
- государственная итоговая аттестация.

Содержание дисциплин учебного плана, сочетающее аудиторную и самостоятельную работу, направлено на формирование профессиональной компетентности, определяющей уровень образования, индивидуальными особенностями личности, стремлением к самообразованию.

Календарный график учебного процесса соответствует требованиям ФГОС по объему теоретического обучения, итоговой аттестации, каникулярного времени.

Рабочие программы включают лекционные, семинарские, практические занятия. Это позволяет использовать активные и интерактивные формы работы, обеспечивающие широкие возможности развития, саморазвития и самореализации будущего специалиста.

Учебный процесс имеет достаточное методическое обеспечение: учебные и учебно-методические пособия, электронные пособия, методические рекомендации по организации самостоятельной работы.

Дисциплины Основной профессиональной образовательной программы связаны с будущей художественно-творческой, педагогической деятельностью и отличаются практической направленностью.

ОПОП содержит аттестационные требования, направленные на выявление степени усвоения учебного материала и уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Для проверки знаний студентов в рамках текущей и промежуточной аттестации разработаны различные формы оценочных средств: зачетные и экзаменационные вопросы, тесты, контрольные задания.

Таким образом, Основная профессиональная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, профиль «Фортепиано» соответствует требованиям ФГОС, учитывает потребности региона в профессиональных кадрах в области музыкального искусства и направлена на создание условий для развития гармоничной, нравственно совершенной, социально-активной, профессионально компетентной личности.

**Рецензент:**

Заместитель директора  
МБУ ДО «Детская школа искусств №2»  
Грехова Елена Николаевна



26.06.2024г.

**Экспертное заключение на фонды оценочных средств основной профессиональной образовательной программы высшего образования по направлению подготовки 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство (профиль «Фортепиано»), разработанной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Ульяновский государственный университет»**

ФОС как центральный элемент системы оценивания состоит из фондов оценочных средств Основной профессиональной образовательной программы (ФОС ОПОП), реализуемой по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль: «Фортепиано») и имеет:

- Структурированный перечень компетенций, формируемых в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- Описание показателей и критериев оценивания результатов сформированности компетенций, а также шкалы оценивания;
- Перечень контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, компетенций, характеризующих формирование компетенций на разных этапах в процессе и в результате освоения основной профессиональной образовательной программы;
- Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, компетенций, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе и в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.

ФОС, реализуемые по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль: «Фортепиано»), соответствуют основным требованиями, предъявляемыми к ФОС как одной из гарантий качества образования в соответствии с ФГОС ВО и способствуют комплексному оцениванию готовности применять знания и умения в условиях, максимально приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности, последовательно и систематически осуществляют процедуру контроля и оценивания.

Фонды оценочных средств по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль: «Фортепиано») разработаны на основе ключевых принципов оценивания (валидности, надежности, эффективности).

Фонды оценочных средств сформированы для обеспечения соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности через совершенствование традиционных и внедрение инновационных методов обучения в образовательный процесс.

Фонды оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль: «Фортепиано») разработаны по каждой дисциплине Основной профессиональной образовательной программы и входят в рабочую программу дисциплины.

ФОС базируются на знаниях методики контроля, теории педагогических измерений, оптимальном выборе типа учебных контролирующих заданий на разных этапах обучения студентов, умениях структурирования учебного материала на основе компетентностного и системно-деятельностного подходов, стандартизации оценочных процедур.

Фонды оценочных средств по направлению подготовки бакалавриата 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (профиль: «Фортепиано») соответствуют

содержанию результатов обучения и задач будущей профессиональной деятельности  
согласно:

- ФГОС ВО по соответствующему направлению подготовки;
- ОПОП ВО и учебному плану по направлению подготовки, профилю;
- рабочей программы учебной дисциплины, реализуемой по ФГОС ВО;
- образовательным технологиям, используемым в учебном процессе.

**Рецензент:**

Заместитель директора  
МБУ ДО «Детская школа искусств №2»  
Грехова Елена Николаевна



26.06.2024